

津軽甚句 (簡単アレンジ)

[二上がり]

● <u>0</u> <u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>6</u> ^Ⅲ	<u>6</u> <u>6</u> <u>4</u> ^I <u>3</u>	<u>0</u> <u>0</u> _ス <u>3</u> <u>4</u> ^Ⅲ
------------------------------	--	--	---

<u>3</u> <u>3</u> _ス <u>0</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> _ス	<u>3</u>	./
			<u>0</u>	

<u>0</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>6</u> ^Ⅲ	<u>6</u> <u>6</u> <u>4</u> ^I <u>3</u>	<u>0</u> <u>0</u> _ス <u>3</u> <u>4</u>
● <u>0</u> <u>0</u> <u>3</u>			

<u>3</u> <u>3</u> _ス <u>0</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> _ス	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>6</u> ^I <u>6</u>

た

<u>6</u> <u>6</u> _ス <u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u> _ス <u>6</u> <u>9</u> ^Ⅲ	<u>6</u> <u>4</u> ^I <u>6</u> ^Ⅲ <u>6</u>	<u>4</u> <u>4</u> _ス <u>6</u> ^I <u>9</u> ^Ⅲ
--	---	---	--

か

い

や

ま

<u>6</u> ^I <u>6</u> _ス <u>4</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>0</u> _ス <u>3</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>3</u> _ス <u>0</u>	<u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>0</u>	<u>3</u>
---	--	---	----------	----------------------------	----------

か

ら

た

の

な

か

み

れ

<u>0</u> <u>0</u> _ス	<u>3</u>	./	<u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>6</u> ^Ⅲ
	<u>0</u>				

ば

(ホー

イホイ)

み

れ

ば

た

の

<u>6</u> <u>6</u> _ス <u>4</u> ^I <u>3</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>4</u> ^Ⅲ	<u>3</u> <u>3</u> _ス <u>0</u>	<u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>0</u>	<u>3</u>
---	--	---	----------	----------------------------	----------

な

か

い にや よ く み の
採譜者：のぶやま (<http://blog.nobuyama.net>)

